

Lebenslauf

Eduardo Marcondes Macedo

geboren an 13.2.1958 in Sao Paulo Brasilien

Schulbildung:

1965 - 1976 Colégio Dante Alighieri – Sao Paulo

1978 - 1981 Jurafakultät der Universität von Sao Paulo

Berufliche Laufbahn

1973 - 1975

- Gesangsunterricht bei Maestro Almir Rosa
- Mitglied des Chor " Igreja Batista da Liberdade"
- Musikunterricht bei Pro. Sérgio Leoto
- Sozialarbeit in Krankenhäusern: "Jugend macht Musik für kranke Menschen"
- Sänger /Band "P.A.S."

1976 - 1978

- Tanzausbildung / Laban-Bartenieff Bewegungsanalyse und Body Expression bei J.C. Viola
- Solo Sänger Musical "Daniel"

1978 - 1979

- Theater Fortbildung bei Miriam Muniz
- Einführung in Psychodrama bei Marinho Piacentini
- Unter Vertrag als Sänger und Gitarrist bei "Lonely Hearts Club " São Paulo

1979 - 1980

- Assistenzrechtsanwalt bei den Rechtsanwälten Dr. Antonio Carvalho Neto u. Dr. Carlos Eduardo Alves de Lima Franco

1980 - 1982

- Theater für Kinder (Grupo Pasargada) als Schauspieler und Musiker
- Sozialarbeit mit Waisenkindern: Theater & Spiele
- Verschiedene Kurse in Shin Shiatsu und Neo-Reichianische Massage-Techniken
- Arbeit als Masseur in meiner eigenen Praxis
- Teilnahme an gruppentherapeutischen Arbeiten bei Marinho Piacentini und Vera Caputo

1982 - 1983

- Arbeit als Musiker (SOMA MUSIC GROUP)
- Fortbildung: Musik als therapeutisches Mittel

August 1983

- Umzug nach Deutschland (Hamburg)

1983 - 1988

- Inhaber und Musik Direktor des Livemusik Clubs "Tropical Brasil" in Hamburg
- Jam Sessions mit Eric Clapton, Jimmy Cliff, Hermeto Pascoal, Airtó Moreira, Flora Purim, Carlos Malta, Reinhard Flatischler, Djalma Correa, Hartmut Kaiser, Christian von Richthof u.v.a.
- Arbeit als Lead-Sänger und Gitarrist (in den Gruppen 'Favela' und 'Kizumba') mit verschiedenen Konzerten in Deutschland
- Musikarrangeur und Organisator für brasilianische Konzerte
- Musik- und Tanzpädagoge in Hamburg: afrobrasilianische Musik und Tänze

1987

- Komponist (Sound Track), Sänger und Tänzer der Musical "Baleias" in São Paulo.

Okt. 1988 - Sep. 1990

- berufsbegleitende Fortbildung in Tanz- und Bewegungs-Therapie bei Dipl. Psych. Cristina Arieta (Biodanza Institut)

1988 - 1992

- Assistenz / Co-Leitung in Biodanza-Seminaren, fortlaufenden Projekten, weiteren Fortbildungen

1990

- Fortbildung: 'Sensorische Integration auf der Basis von Klang & Rhythmus'

1990 - 1991

- Mitarbeiter des Institut Coburger, im Rahmen der senso- und psychomotorischen Übungsbehandlung und Betreuung von Kindern und Jugendlichen mit Wahrnehmungs- und Bewegungsstörungen. Gruppen-, Einzelbehandlungen und Elterngespräche.

seit 1990

- biete ich jährlich durchschnittlich neun Seminare in den Bereichen Tanz / Bewegung / Musik an

1991 - 1995

- Tanz-Musiktherapeutische Gruppen: Familienseminare Lebenshilfe für Menschen mit Behinderung e.V.

1992

- Rhythmus-therapeutische Seminare TAKETINA mit Reinhard Flatischler, Österreich
- Körperarbeit und Kontaktimprovisation mit Alito Alessi, USA

1993

- Intensives Tanz- und Bewegungstherapeutisches Seminar mit John Graham aus USA und Jutta Gerstadt aus Frankfurt

1994

- Konzert in der Fabrik "Eduardo & Kakao Co. "

1993 - 1996

- Assistenz (unter Supervision) bei Dr. Heide Komoll (Ärztin und Psychoanalytikerin) Körperorientierte, tiefenpsychologische Selbsterfahrungsgruppen
- Assistenz / Co-Leitung bei Dipl. Psych. Monica von Ondarza, Unitive Körperpsychotherapeutische Gruppen

1994 - 1996

- Co-Leitung in körperorientierter Gestalt-Therapie-Gruppe bei Dipl. Psych. Roger Le Béhérec

seit März 1995

- Co-Leitung bei Monica v. Ondarza und Roger Le Béhérec in einem zweijährigen gruppentherapeutischen Prozeß

Mai 1995

- Seminar zur Fortbildung auf dem Gebiet Psychiatrie / Neurologie bei Charlotte Bunsen

1996 -2002

- Gründung des Mobilen Massage Services "Human Touch"
- Begründung der Technik "Body Essence Massage" und Fortbildungsangebote.
- Auftritte und Konzerte mit Kakao Company:
 - Zelt-Theater Festival 09.07.2002
 - Brasilianisches Festival 24.08.2002
 - Völkerkundemuseum 23.11.2002

2003

- Soundtrack (Komposition und Gitarre) für die Kinderhörspiel-Kassette "Das 99. Schaf " im Jumbo Verlag.
- Lesung mit Musik in Köln und Düsseldorf
- Nina Petri und Eduardo Macedo
- Künstler-Festival in Scharbeutz - Trio Kakao
- Demo-CD "Brazilian Songs"